

Yuhanna al-Armani: An Armenian artist in Ottoman Egypt

An Armenian artist in Ottoman Egypt : Yuhanna al-Armani and his coptic icons / Magdi Guirguis. - Cairo [u.a.] : American Univ. Cairo Press, 2008. - XII, 131 S., [8] Bl. : Ill. - (A Friends of Armenian Culture edition)

ISBN 977-416-152-1 - ISBN 978-977-416-152-0

Signatur: PMB3103

Anzahl neuer Exemplare: 1

Bahlmann, Katharina: Arthur C. Danto und das Phantasma vom Ende der Kunst

Arthur C. Danto und das Phantasma vom Ende der Kunst / Katharina Bahlmann. - Paderborn : Fink, 2015. - 255 S.

Zugl.: Mainz, Univ., Diss., 2014

ISBN 978-3-7705-5871-1

Signatur: PBB15888

Anzahl neuer Exemplare: 1

Del Roscio, Nicola: Cy Twombly - drawings

Cy Twombly - drawings : cat. rais. / Nicola del Roscio. - München : Schirmer, Mosel [u.a.]

1990-2011. - 2017. - 287 Seiten : Illustrationen

ISBN 978-3-8296-0762-9

Signatur: PJD3385-8

Anzahl neuer Exemplare: 1

Dickel, Hans: Natur in der zeitgenössischen Kunst

Natur in der zeitgenössischen Kunst : Konstellationen jenseits von Landschaft und Materialästhetik / Hans Dickel. - München : Verlag Silke Schreiber, 2016. - 198 Seiten : 87 Illustrationen

ISBN 978-3-88960-158-2 - ISBN 3-88960-158-8

Signatur: POB1098

Anzahl neuer Exemplare: 1

Errázuriz, Paz: Paz Errázuriz

Paz Errázuriz / texts by Juan Vicente Aliaga, Gerardo Mosquera, and Paulina Varas ; chronology by Carlos Martín García. - First English-language edition. - Madrid : Fundación MAPFRE ; New York, NY : Aperture Foundation, 2016. - 271 Seiten

Ausstellungsdaten ermittelt: 16 de diciembre de 2015 al 28 de febrero de 2016. -

Übersetzung von: Paz Errázuriz

ISBN 978-1-59711-354-0

Signatur: PDB4907

Anzahl neuer Exemplare: 1

Greenwood, Tim: Hakob's gospels

Hakob's gospels : the life and work of an Armenian artist of the sixteenth century / Tim Greenwood and Edda Vardanyan. - London : Fogg, 2006. - 96 S. : zahlr. Ill.

ISBN 0-954901-47-9

Signatur: PMC1248

Anzahl neuer Exemplare: 1

Henke, Jan-Marc: Die zyprischen Terrakotten aus Milet

Die zyprischen Terrakotten aus Milet : neue Überlegungen zur Einordnung der archaischen zyprischen Terrakotten aus ostägäischen Fundkontexten und ihrer werkstattspezifischen Zuweisung / Jan-Marc Henke. - Berlin : De Gruyter, 2017. - XV, 340, 79 Seiten : Illustrationen. - (Milesische Forschungen; 7)

Dissertation, Ruhr-Universität Bochum, 2010

ISBN 978-3-11-054381-0 - ISBN 3-11-054381-8

Signatur: PFC7713

Anzahl neuer Exemplare: 1

Kousser, Rachel: The afterlives of Greek sculpture

The afterlives of Greek sculpture : interaction, transformation, and destruction / Rachel Kousser (Brooklyn College and the Graduate Center, City University of New York). - New York, NY : Cambridge University Press, 2017. - xv, 309, 8 ungezählte Seiten : Illustrationen

ISBN 978-1-107-04072-4

Signatur: PFB10992

Anzahl neuer Exemplare: 1

Macht zeigen, Kunst als Herrschaftsstrategie

Macht zeigen, Kunst als Herrschaftsstrategie : eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin ; [Ausstellung Macht zeigen, Kunst als Herrschaftsstrategie, eine Ausstellung der Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin, 19. Februar 2010 bis 13. Juni 2010] / ... hrsg. von Wolfgang Ullrich. - Berlin : Stiftung Deutsches Historisches Museum, 2010. - 242 S. : zahlr. Ill..
ISBN 978-3-86102-161-2
Signatur: PBC7302
Anzahl neuer Exemplare: 1

Monuments&memory

Monuments&memory : Christian cult buildings and constructions of the past : essays in honour of Sible de Blaauw / edited by Mariëtte Verhoeven, Lex Bosman, and Hanneke van Asperen. - Turnhout : Brepols, 2016. - 392 Seiten, 14 ungezählte Seiten Bildtafeln : Illustrationen, Pläne. - (Architectural crossroads ; vol. 3)
Beiträge teilweise deutsch, teilweise englisch
ISBN 978-2-503-56973-4
Signatur: PLC11265
Anzahl neuer Exemplare: 1

Nush-i Jan

Nush-i Jan / by John Curtis. - London : British Inst. of Persian Studies, 1984
Erscheinungsjahr in Vorlageform: 1984 -

The major buildings of the Median Settlement. - 1984. - 242, 64 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-90-429-1850-4 - ISBN 978-0-901477-06-4
Signatur: PFC7714
Anzahl neuer Exemplare: 1

Okeke-Agulo, Chika: Postcolonial modernism

Postcolonial modernism : art and decolonization in twentieth-century Nigeria / Chika Okeke-Agulo. - Durham, NC [u.a.] : Duke Univ. Press, 2015. - XVI, 357 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-0-8223-5732-2 - ISBN 978-0-8223-5746-9
Signatur: PJB19721
Anzahl neuer Exemplare: 1

Otto Dix - der böse Blick

Otto Dix - der böse Blick = Otto Dix - the evil eye / herausgegeben von der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf ; kuratiert von Susanne Meyer-Büser. - Munich ; London ; New York : Prestel, 2017. - 237 Seiten“Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung“Otto Dix - der böse Blick“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 11. Februar-14. Mai 2017, Tate Liverpool, 23. Juni-15. Oktober 2017“- Kolophon. - Text deutsch und englisch
ISBN 978-3-7913-5630-3 - ISBN 3-7913-5630-5
Signatur: PJC18630
Anzahl neuer Exemplare: 1

Penser l'image

Penser l'image / Emmanuel Alloa,éd. - [Dijon] : les presses du réel. - (Perceptions)

Comment lire les images ?. - 2017. - 407 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-2-84066-558-8
Signatur: PBA12043-3
Anzahl neuer Exemplare: 1

Portraits

Portraits : 500 years of Roman coin portraits : 500 Jahre römische Münzbildnisse / Andreas Pangerl (Ed./Hrsg.). - München : Staatliche Münzsammlung, 2017. - VIII, 444 Seiten : Illustrationen
Beiträge deutsch, Vorwort und Einleitung englisch und deutsch
ISBN 978-3-922840-36-7
Signatur: PFC7711
Anzahl neuer Exemplare: 1

Practicing modernity

Practicing modernity : female creativity in the Weimar Republic / ed. by Christiane Schönfeld. - Würzburg : Königshausen&Neumann, 2006. - XVIII, 353 S. : Ill.
ISBN 3-8260-3241-1
Signatur: PJB19722
Anzahl neuer Exemplare: 1

Richter, Susanne: Jacopo Tintoretto und die Kirche der Madonna dell'Orto zu Venedig
Jacopo Tintoretto und die Kirche der Madonna dell'Orto zu Venedig : Studien zur künstlerischen Rezeption von Michelangelos Jüngstem Gericht in Italien nach 1540 / Susanne Richter. - München : scaneg, 2000. - 212, [12] S. : Ill. - (Beiträge zur Kunstwissenschaft ; Bd. 77)
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 1996
ISBN 3-89235-077-9
Signatur: PHA5277
Anzahl neuer Exemplare: 1

Rodin, Auguste: Rodin - le livre du centenaire
Rodin - le livre du centenaire : Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 22 mars-31 juillet 2017 / sous la direction de Catherine Chevillot et d'Antoinette le Normand-Romain. - Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2017. - 391 Seiten
ISBN 978-2-7118-6373-0
Signatur: PJC18632
Anzahl neuer Exemplare: 1

Rösch, Bernhard: Die Inschriften der Grabmäler im Kölner Dom bis 1802
Die Inschriften der Grabmäler im Kölner Dom bis 1802 : eine epigraphische Handreichung / Bernhard Rösch. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004. - 191 S.
ISBN 3-631-51951-6
Signatur: PLA7315
Anzahl neuer Exemplare: 1

Skriver, Anna: Bildwelten - Weltbilder, romanische Wandmalerei in Westfalen
Bildwelten - Weltbilder, romanische Wandmalerei in Westfalen : ein Projekt der LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen unter Leitung von Dirk Strohmann / Anna Skriver und Katharina Heiling ; mit Beiträgen von: Gerd Dethlefs, Helga Giersiepen, Leonhard Lamprecht, Roland Pieper, Dirk Strohmann ; Redaktion: Dirk Strohmann, LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen. - Darmstadt : Verlag Philipp von Zabern, 2017. - XV, 800 Seiten : Illustrationen + 1 DVD-Video. - (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen ; Band 53)
ISBN 978-3-8053-5092-1 - ISBN 3-8053-5092-9
Signatur: PCC7114
Anzahl neuer Exemplare: 1

Sprung in den Raum
Sprung in den Raum : Skulpturen bei Alfred Flechtheim / Herausgegeben von Ottfried Dascher ; mit Beiträgen von Ursel Berger [und 14 anderen]. - Wädenswil : Nimbus. Kunst und Bücher, 2017. - 503 Seiten : Illustrationen. - (Quellenstudien zur Kunst ; Band 11)
Die Publikation wurde realisiert in Kooperation mit dem Georg Kolbe Museum
- Kolophon
ISBN 978-3-03850-023-0 - ISBN 3-03850-023-2
Signatur: PLB13656
Anzahl neuer Exemplare: 1

Steigerwald, Gerhard: Die frühchristlichen Mosaiken des Triumphbogens von S. Maria Maggiore in Rom
Die frühchristlichen Mosaiken des Triumphbogens von S. Maria Maggiore in Rom / Gerhard Steigerwald. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell + Steiner, 2016. - 239 S. : Ill.
ISBN 978-3-7954-3070-2 - ISBN 3-7954-3070-4
Signatur: PFC7700+1
Anzahl neuer Exemplare: 1

Steinhart, Matthias: Die Göttin und das Weihrelief
Die Göttin und das Weihrelief : über Glaubenswirklichkeit und Bildersprache im frühklassischen Athen : vorgetragen in der gemeinsamen Sitzung der Sektionen I und II vom 11. November 2016 / Matthias Steinhart. - München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 2017. - 84 Seiten : Illustrationen. - (Sitzungsbericht der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ; 2017, Heft 3)
Quellen- und Literaturverzeichnis: Seite 73-83
ISBN 978-3-7696-1676-7
Signatur: PFB10990
Anzahl neuer Exemplare: 1

Struck, Neela: Römische Bauprojekte im Bild
Römische Bauprojekte im Bild : Studien zur medialen Vermittlung der Bautätigkeit Papst Pauls V. Borghese (1605-1621) / Neela Struck. - München : Hirmer, 2017. - 310 Seiten : Illustrationen. - (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; Band 39)
Dissertation, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 2013
ISBN 978-3-7774-2834-5 - ISBN 3-7774-2834-5

Signatur: PLC11263
Anzahl neuer Exemplare: 1

The Salerno ivories

The Salerno ivories : objects, histories, contexts / ed. by Francesca Dell'Acqua . - Berlin : Mann, 2016. - 367 S. : Ill. - (A publication of the Kunsthistorisches Institut in Florenz)
Beitr. teilw. engl., teilw. ital.
ISBN 978-3-7861-2730-7
Signatur: PLC11264
Anzahl neuer Exemplare: 1

Tintamarre!

Tintamarre! : instruments de musique dans l'art, 1860-1910 / sous la direction de Frédéric Frank et Belinda Thomson ; contributions de Lolita Delesque, Frédéric Frank, Anne Leonard et Belinda Thomson. - Giverny : Musée des impressionnismes ; Vanves : Hazan, 2017. - 179 Seiten
Catalog of an exhibition held at the Musée des impressionnismes, Giverny, March 24-July 2, 2017. - Literaturverzeichnis: Seite 178-179
ISBN 9782754109970
Signatur: PJC18631
Anzahl neuer Exemplare: 1

Villa I Tatti series

Villa I Tatti series. - [Cambridge, MA] : Villa i Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies
Signatur: PLC11267
Anzahl neuer Exemplare: 1

Völkle, Peter: Werkplanung und Steinbearbeitung im Mittelalter

Werkplanung und Steinbearbeitung im Mittelalter : Grundlagen der handwerklichen Arbeitstechniken im mittleren Europa von 1000 bis 1500 / Peter Völkle. - 1. Auflage. - Ulm : Ebner Verlag, 2016. - 178 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-87188-258-6
Signatur: PLC11266
Anzahl neuer Exemplare: 1

Westerkamp, Dirk: Ikonische Prägnanz

Ikonische Prägnanz / Dirk Westerkamp. - Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. - 187 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-7705-5937-4 - ISBN 3-7705-5937-1
Signatur: PKB5240
Anzahl neuer Exemplare: 1

Ziese, Maren: Kuratoren und Besucher

Kuratoren und Besucher : Modelle kuratorischer Praxis in Kunstaustellungen / Maren Ziese. - Bielefeld : Transcript, 2010. - 312 S. : Ill. - (Kultur- und Museumsmanagement)
Teilw. zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2008 u.d.T.: Ziese, Maren: Relational curating: beziehungsstiftendes Kuratieren am Beispiel von Themenausstellungen
ISBN 978-3-8376-1392-6
Signatur: PBB15556+1
Anzahl neuer Exemplare: 1