

Art and the senses

Art and the senses / ed. by Francesca Bacci . - Oxford : Oxford Univ. Press, 2011. - XXV, 642 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 0-19-923060-9 - ISBN 978-0-19-923060-0 - ISBN 978-0-19-967497-8
Signatur: PBB15886
Anzahl neuer Exemplare: 1

Beckmann, Inke: Geflügel, Austern und Zitronen

Geflügel, Austern und Zitronen : Lebensmittel in Kunst und Kultur der Niederlande des 17. Jahrhunderts / Inke Beckmann. - Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2014. - 396 S., [32] Bl. : zahlr. Ill., graph Darst.
Teilw. zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 2014
ISBN 978-3-534-25913-7 - ISBN 3-534-25913-0
Signatur: PDB4906
Anzahl neuer Exemplare: 1

Berrebi, Sophie: The shape of evidence

The shape of evidence : contemporary art and the document / Sophie Berrebi. - Amsterdam : Valiz, 2014. - 253 S. : Ill. - (vis-à-vis)
ISBN 978-90-78088-98-1 - ISBN 90-78088-98-2
Signatur: POB1096
Anzahl neuer Exemplare: 1

Bilder der Macht

Bilder der Macht : das griechische Porträt und seine Verwendung in der antiken Welt / herausgegeben von Dietrich Boschung und François Queyrel. - Paderborn : Wilhelm Fink, 2017. - 452 Seiten, 16 Seiten Bildtafeln. - (Morphomata ; Band 34)
Beiträge teilweise deutsch, teilweise italienisch, teilweise englisch, teilweise französisch
ISBN 978-3-7705-6126-1 - ISBN 3-7705-6126-0
Signatur: PFB10989
Anzahl neuer Exemplare: 1

Birken, Sigmund von: Werke und Korrespondenz

Werke und Korrespondenz / Sigmund von Birken. Hrsg. von Klaus Garber . - Tübingen : Niemeyer. - (Neudrucke deutscher Literaturwerke ; ...)
Später im Verl. de Gruyter, Berlin erschienen
ISBN 3-484-10584-4

Texte / herausgegeben von Hartmut Laufhütte in Zusammenarbeit mit Ralf Schuster. - 2017. - LIX, 248 Seiten : Faksimiles. - (Neudrucke deutscher Literaturwerke ; Band 90)
ISBN 978-3-11-046429-0
Signatur: PBB12168-4,1
Anzahl neuer Exemplare: 1

Birken, Sigmund von: Werke und Korrespondenz

Werke und Korrespondenz / Sigmund von Birken. Hrsg. von Klaus Garber . - Tübingen : Niemeyer. - (Neudrucke deutscher Literaturwerke ; ...)
Später im Verl. de Gruyter, Berlin erschienen
ISBN 3-484-10584-4

Apparate und Kommentare / herausgegeben von Hartmut Laufhütte in Zusammenarbeit mit Ralf Schuster. - 2017. - XIX Seiten, Seite 254 -1318. - (Neudrucke deutscher Literaturwerke ; Band 91)
ISBN 978-3-11-046429-0
Signatur: PBB12168-4,2
Anzahl neuer Exemplare: 1

Bonnet, Anne-Marie: Was ist zeitgenössische Kunst oder Wozu Kunstgeschichte?

Was ist zeitgenössische Kunst oder Wozu Kunstgeschichte? / Anne-Marie Bonnet. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2017. - 103 Seiten : Illustrationen. - (Opaion ; Band 2)
ISBN 978-3-422-07380-7 - ISBN 3-422-07380-9
Signatur: POA1038
Anzahl neuer Exemplare: 1

Chatzidakis, Michail: Ciriaco d'Ancona und die Wiederentdeckung Griechenlands im 15. Jahrhundert

Ciriaco d'Ancona und die Wiederentdeckung Griechenlands im 15. Jahrhundert / Michael Chatzidakis. - 1. Auflage. - Petersberg : Michael Imhof Verlag ; [Wiesbaden] :

Harrassowitz ; Mainz ; Ruhpolding : Verlag Franz Rutzen, 2017. - VIII, 463 Seiten : Illustrationen. - (Cyriacus ; Band 9)
Dissertation, Humboldt-Universität zu Berlin, 2012
ISBN 978-3-447-10516-3 - ISBN 978-3-7319-0490-8 - ISBN 3-447-10516-X
Signatur: PFC7707
Anzahl neuer Exemplare: 1

De Giorgi, Andrea U.: Ancient Antioch

Ancient Antioch : from the Seleucid era to the Islamic conquest / Andrea U. De Giorgi. - Cambridge : Cambridge University Press, 2016. - xvii, 226 Seiten : Illustrationen, Karten
Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
ISBN 978-1-107-13073-9
Signatur: PEB6983
Anzahl neuer Exemplare: 1

Der documenta 14 Reader

Der documenta 14 Reader / Herausgeber: Quinn Latimer, Adam Szymczyk ; documenta und Museum Fridericianum Kassel gGmbH. - München ; London ; New York, NY : Prestel Verlag, 2017. - 708 Seiten : Illustrationen
Ausstellung in Athen und Kassel. Athen, 8. April bis 16. Juli 2017. Kassel, 10. Juni bis 17. September 2017
ISBN 978-3-7913-5656-3
Signatur: POB1097
Anzahl neuer Exemplare: 1

Die Poesie der venezianischen Malerei

Die Poesie der venezianischen Malerei : Paris Bordone, Palma il Vecchio, Lorenzo Lotto, Tizian / herausgegeben von Sandra Piscot im Auftrag der Hamburger Kunsthalle. - München : Hirmer, 2017. - 303 Seiten
Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
Die Poesie der venezianischen Malerei - Paris Bordone, Palma il Vecchio, Lorenzo Lotto, Tizian, Hamburger Kunsthalle, 24. Februar bis 21. Mai 2017.
- Impressum
ISBN 978-3-7774-2746-1 - ISBN 3-7774-2746-2
Signatur: PHC5093
Anzahl neuer Exemplare: 1

Düsseldorfer Malerschule

Düsseldorfer Malerschule : Gründerzeit und beginnende Moderne / Roland Kanz/Christiane Pickartz (Hg.). - Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. - 208 Seiten : Illustrationen
Beiträge der Tagung
Düsseldorfer Malerschule - Gründerzeit und beginnende Moderne, vom 14. bis 16. Mai im Kunsthistorischen Institut der Rheinischen Friedrich Wilhelms-Universität Bonn.
ISBN 978-3-7319-0364-2 - ISBN 3-7319-0364-4
Signatur: PCB2916
Anzahl neuer Exemplare: 1

Eitzen, Gerhard: Bauernhausforschung in Deutschland

Bauernhausforschung in Deutschland : gesammelte Aufsätze 1938 bis 1980 / Gerhard Eitzen ; [Red.: Ulrich Brohm]. - Heidenau : PD-Verl., 2006. - 751 S. : Ill., Kt., graph. Darst. - (Veröffentlichungen des Landwirtschaftsmuseums Lüneburger Heide ; 14)
ISBN 978-3-930737-50-5 - ISBN 3-930737-50-7 - ISBN 978-3-930737-50-5
Signatur: PLC11262
Anzahl neuer Exemplare: 1

Ferdinand Hodler - catalogue raisonné der Gemälde

Ferdinand Hodler - catalogue raisonné der Gemälde / Oskar Bätschmann und Paul Müller. - Zürich : Schweizerisches Inst. für Kunstwissenschaft [u.a.]. - (Kataloge Schweizer Künstler ; 23)
ISBN 978-3-85881-244-5

2017. - 358 Seiten : Illustrationen. - (Catalogues raisonnés d'artistes suisses ; 23,3,1)
ISBN 978-3-85881-256-8
Signatur: PJD3378-3,1
Anzahl neuer Exemplare: 1

Ferdinand Hodler - catalogue raisonné der Gemälde

Ferdinand Hodler - catalogue raisonné der Gemälde / Oskar Bätschmann und Paul Müller. - Zürich : Schweizerisches Inst. für Kunstwissenschaft [u.a.]. - (Kataloge Schweizer Künstler ; 23)
ISBN 978-3-85881-244-5

2017. - Seite 367-624 : Illustrationen. - (Catalogues raisonnés d'artistes suisses ; 23,3,2)
ISBN 978-3-85881-256-8
Signatur: PJD3378-3,2
Anzahl neuer Exemplare: 1

Fleckner, Uwe: Carl Einstein und sein Jahrhundert
Carl Einstein und sein Jahrhundert : Fragmente einer intellektuellen Biographie / Uwe Fleckner. - Berlin : Akad.-Verl., 2006. - 492 S. : zahlr. Ill.
Teilw. zugl.: Berlin, Freie Univ., Habil.-Schr., 2002
ISBN 3-05-003863-2 - ISBN 978-3-05-003863-6
Signatur: PBC7301
Anzahl neuer Exemplare: 1

Flierl, Bruno: Architekturtheorie und Architekturkritik
Architekturtheorie und Architekturkritik : Texte aus sechs Jahrzehnten / Bruno Flierl. - Berlin : DOM publishers, 2017. - 223 Seiten : Illustrationen. - (Grundlagen ; Band 55)
ISBN 978-3-86922-585-2 - ISBN 3-86922-585-8
Signatur: PLB13654
Anzahl neuer Exemplare: 1

Flügel, Katharina: Einführung in die Museologie
Einführung in die Museologie / Katharina Flügel. - 3., überarb. Aufl. - Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2014. - 160 S. : graph. Darst. - (Einführungen Kunst und Architektur)
ISBN 978-3-534-26493-3 - ISBN 3-534-26493-2
Signatur: PBB15493:3
Anzahl neuer Exemplare: 1

Franzen, Brigitte: Mies van der Rohe. Montage. Collage
Mies van der Rohe. Montage. Collage : Ludwig Forum Aachen, Museum Georg Schäfer Schweinfurt / herausgegeben von/edited by Andreas Beitin, Wolf Eiermann, Brigitte Franzen. - London : Koenig Books ; Köln : Buchhandlung Walther König, 2017. - 263 Seiten
Text in deutscher und englischer Sprache
ISBN 978-3-96098-053-7
Signatur: PJC18628
Anzahl neuer Exemplare: 1

Fullerton, Elizabeth: Artrage!
Artrage! : the story of the BritArt revolution / Elizabeth Fullerton. - London : Thames&Hudson, 2016. - 285 Seiten : Illustrationen, Karten
ISBN 978-0-500-23944-5
Signatur: PDB4905
Anzahl neuer Exemplare: 1

Gebaute Geschichte
Gebaute Geschichte : historische Authentizität im Stadtraum / herausgegeben von Christoph Bernhardt, Martin Sabrow und Achim Saupe. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2017. - 328 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-8353-3013-9
Signatur: PLB13653
Anzahl neuer Exemplare: 1

Hartewig, Karin: Kunst für alle!
Kunst für alle! : Hitlers ästhetische Diktatur / Karin Hartewig. - Norderstedt : Books on Demand, 2017. - 280 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-7431-8900-3 - ISBN 3-7431-8900-3
Signatur: PCA2275
Anzahl neuer Exemplare: 1

Inspiration Antike
Inspiration Antike : Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert / Kuratoren: Thomas Martin, Franz-Josef Schumacher : herausgegeben von Roland Mönig. - Darmstadt : Philipp von Zabern Verlag, 2016. - 235 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-8053-5037-2
Signatur: PFC7709
Anzahl neuer Exemplare: 1

Iran

Iran : frühe Kulturen zwischen Wasser und Wüste / Herausgeber: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland ; Konzept und Redaktion: Barbara Helwing. - München : Hirmer, 2017. - 296 Seiten : Karten; Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung: Iran. Frühe Kulturen zwischen Wasser und Wüste in der Bundeskunsthalle Bonn, die vom 13. April bis 20. August 2017 stattfindet;-
Impressum
ISBN 978-3-7774-2809-3 - ISBN 3-7774-2809-4
Signatur: PFC7710
Anzahl neuer Exemplare: 1

Julius Meier-Graefe

Julius Meier-Graefe : Grenzgänger der Künste / hrsg. von Ingeborg Becker und Stephanie Marchal unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Andreas Degner. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2017. - 344 Seiten : Illustrationen; Anlässlich seines 80. Todesjahres wurde dem Kunstschriftsteller und Kunstvermittler im März 2015 in der Stiftung Brandenburger Tor im Max Liebermann Haus ein Symposium gewidmet, dessen Ergebnisse nun in diesem Band versammelt vorliegen. Die Tagung 'Julius Meier-Graefe (1867-1935) - Grenzgänger der Künste'.“- aus dem Vorwort
ISBN 978-3-422-07355-5
Signatur: PBB15887
Anzahl neuer Exemplare: 1

Junger Westen

Junger Westen : auf dem Weg zur Avantgarde / Herausgeber: Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm. - Dortmund : Verlag Kettler, 2017. - 183 Seiten
ISBN 978-3-939753-67-4 - ISBN 978-3-86206-655-1
Signatur: PCD323
Anzahl neuer Exemplare: 1

Karsten, Arne: Bernini

Bernini : der Schöpfer des barocken Rom : Leben und Werk / Arne Karsten. - 2., durchgesehene und aktualisierte Auflage. - München : C.H. Beck, 2017. - 272 Seiten : Illustrationen, Karte
ISBN 978-3-406-70403-1 - ISBN 3-406-70403-4
Signatur: PIA1593:2
Anzahl neuer Exemplare: 1

Kreuzer, Bettina: Panathenäische Preisamphoren und rotfigurige Keramik aus dem Heraion von Samos

Panathenäische Preisamphoren und rotfigurige Keramik aus dem Heraion von Samos / Bettina Kreuzer. - Wiesbaden : Reichert Verlag, 2017. - VII, 119, 36 Seiten : Illustrationen. - (Samos ; 23)
ISBN 978-3-95490-212-5
Signatur: PFC7708
Anzahl neuer Exemplare: 1

Kurtze, Anne: Durchsichtig oder durchlässig

Durchsichtig oder durchlässig : zur Sichtbarkeit der Reliquien und Reliquiare des Essener Stiftsschatzes im Mittelalter / Anne Kurtze. - Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. - 264 Seiten : Illustrationen. - (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 148)
Dissertation, Universität Potsdam, 2015
ISBN 978-3-7319-0302-4
Signatur: PLC11261
Anzahl neuer Exemplare: 1

Mai, Ekkehard: Anselm Feuerbach (1829?1880)

Anselm Feuerbach (1829?1880) : ein Jahrhundertleben / Ekkehard Mai. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2017. - 216 Seiten : Illustrationen
ISBN 3-412-50580-3 - ISBN 978-3-412-50580-6
Signatur: PJC18629
Anzahl neuer Exemplare: 1

Mazzotta, Antonio: Leonardeschi

Leonardeschi : Leonardo e gli artisti lombardi / Antonio Mazzotta. - Firenze [u.a.] : Giunti, 2014. - 50 S. : zahlr. Ill. - (Art e dossier : Dossier ; 309)
ISBN 978-88-09-99528-4
Signatur: PHC5091
Anzahl neuer Exemplare: 1

Reck, Hans Ulrich: Ritualkunst zwischen Kult und Museum

Ritualkunst zwischen Kult und Museum : dissonante Ästhetiken am Beispiel Afrikas / Hans Ulrich Reck ; mit einem Beitrag von Christine Bruggmann 'Hommage an Afrika'. - Köln : Herbert von Halem Verlag, 2017. - 431 Seiten : Illustrationen. - (edition KHM ; 1)
ISBN 978-3-86962-230-9 - ISBN 3-86962-230-X
Signatur: PKB5239
Anzahl neuer Exemplare: 1

Ross, Leslie: Language in the visual arts

Language in the visual arts : the interplay of text and imagery / Leslie Ross. - Jefferson, North Carolina : McFarland & Company, Inc., 2014. - vii, 224 Seiten, 8 Seiten mit Illustrationen : Illustrationen
ISBN 978-0-7864-6795-2
Signatur: PBB15885
Anzahl neuer Exemplare: 1

Schleusener, Jan: Raub von Kulturgut

Raub von Kulturgut : der Zugriff des NS-Staats auf jüdischen Kunstbesitz in München und seine Nachgeschichte / Jan Schleusener ; herausgegeben von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2016. - 223 Seiten : Illustrationen. - (Bayerische Studien zur Museumsgeschichte ; Band 3)
ISBN 978-3-422-07366-1 - ISBN 3-422-07366-3
Signatur: PCB2915
Anzahl neuer Exemplare: 1

Sonnabend, Holger: Illustrierte Geschichte der Antike

Illustrierte Geschichte der Antike / Holger Sonnabend. - Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2017. - 175 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-476-04337-5 - ISBN 3-476-04337-1
Signatur: PFB10991
Anzahl neuer Exemplare: 1

Surmann, Frauke: Ästhetische In(ter)ventionen im öffentlichen Raum

Ästhetische In(ter)ventionen im öffentlichen Raum : Grundzüge einer politischen Ästhetik / Frauke Surmann. - Paderborn : Fink, 2014. - 216 S.
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2013
ISBN 978-3-7705-5789-9 - ISBN 3-7705-5789-1
Signatur: PLB13655
Anzahl neuer Exemplare: 1

The Armenian Gospels of Gladzor

The Armenian Gospels of Gladzor : the life of Christ illuminated / Thomas F. Mathews and Alice Taylor. - 2. pr. - Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2002. - 119 S. : zahlr. Ill. Includes bibliographical references and index. - Exhibition of UCLA's Armenian Gospel Book, known as the Gladzor Gospels presented at J. Paul Getty Museum
ISBN 0-89236-626-5 - ISBN 0-89236-627-3
Signatur: PMB3102
Anzahl neuer Exemplare: 1

The color line

The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016 / sous la direction de Daniel Soutif. - Paris : Flammarion, 2016. - 399 Seiten
Aus dem Impressum: Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition 'The Color Line. Les artistes africains-américains et la ségrégation' présentée en Galerie Jardin du Musée du quai Branly - Jacques Chirac du mardi 4 octobre 2016 au dimanche 15 janvier 2017
ISBN 978-2-08-135552-1
Signatur: PEC6784
Anzahl neuer Exemplare: 1

Townsend, Chris: Art and death

Art and death / Chris Townsend. - London [u.a.] : Tauris, 2008. - 157 S. : Ill.
ISBN 978-1-84511-662-0 - ISBN 978-1-84511-663-7 - ISBN 1-84511-663-1 - ISBN 1-84511-662-3
Signatur: PBA12042
Anzahl neuer Exemplare: 1

Vincenzo Foppa

Vincenzo Foppa : [Mostra un Protagonista del Rinascimento, Brescia, Santa Giulia. Museo

della Città, 3 marzo - 30 giugno 2002] / a cura di Giovanni Agosti . - [First publ. 2002, now enlarged]. - Milano : Skira, 2003. - 352 S. : zahlr. Ill.
ISBN 88-8491-478-7
Signatur: PHC5092
Anzahl neuer Exemplare: 1

Winckelmann - moderne Antike

Winckelmann - moderne Antike / herausgegeben von Elisabeth Décultot, Martin Dönike, Wolfgang Holler, Claudia Keller, Thorsten Valk und Bettina Werche ; Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Klassik Stiftung Weimar. - München : Hirmer, 2017. - 376 Seiten“Ausstellung Winckelmann. Moderne Antike, Klassik Stiftung Weimar in Kooperation mit der Humboldt-Professur für neuzeitliche Schriftkultur und europäischen Wissenstransfer der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 7. April - 2. Juli 2017, Neues Museum Weimar“- Impressum
ISBN 978-3-7774-2756-0
Signatur: PBC7300
Anzahl neuer Exemplare: 1