

Ling, Peter-Anton: Stimme, Stimmfach, Fachvertrag

Stimme, Stimmfach, Fachvertrag : die Bedeutung der Opernstimmfächer am Beispiel der männlichen Stimmfächer / Peter Anton Ling. - 2., unveränd. Aufl. - Augsburg : Wißner, 2013. - 303 S. : graph. Darst. - (Forum Musikpädagogik ; 74 : Hallesche Schriften zur Musikpädagogik)

Zugl.: Halle (Saale), Univ., Diss., 2004

ISBN 978-3-89639-920-5

Signatur: MIB4872:2

Anzahl neuer Exemplare: 1