

**Ethos und Pathos**

Ethos und Pathos : mediale Wirkungsästhetik im 20. Jahrhundert in Ost und West / Riccardo Nicolosi, Tanja Zimmermann (Hg.). - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2017. - 441 Seiten : Illustrationen. - (Osteuropa medial ; Band 7)

Die Beiträge dieses Bandes gehen auf ein Konferenz zurück, die unter dem Titel Ethos und Pathos der Medien. Wirkungsästhetische Strategien zwischen Rhetorik und Politik im 20. Jahrhundert im Oktober 2012 an der Universität Konstanz stattfand. - Beiträge teilweise in deutscher, teilweise in englischer Sprache

ISBN 978-3-412-22431-8

Signatur: MPB8718

Anzahl neuer Exemplare: 1

**Fischer, Heinz-Dietrich: The Pulitzer Prize century**

The Pulitzer Prize century : all winners and their merits : 1917-2016 / Heinz-Dietrich Fischer. - Wien ; Zürich : LIT, 2017. - VI, 282 Seiten : Illustrationen, Karten. - (Pulitzer Prize panorama ; volume 14)

ISBN 978-3-643-90882-7

Signatur: MPA11829-14

Anzahl neuer Exemplare: 1

**Furuya, Shinichi: Masse, Macht und Medium**

Masse, Macht und Medium : Elias Canetti gelesen mit Marshall McLuhan / Shinichi Furuya. - Bielefeld : transcript, 2017. - 231 Seiten. - (Lettre)

Dissertation, Ruhr-Universität Bochum, 2014

ISBN 978-3-8376-3673-4

Signatur: MPB8717

Anzahl neuer Exemplare: 1

**Jöns, Johanna: Daten als Handelsware**

Daten als Handelsware / Johanna Jöns. - Hamburg : DIVSI, 2016. - 99 Seiten : Illustrationen, Diagramme

Signatur: MPA11991

Anzahl neuer Exemplare: 1

**Kaul, Susanne: David Lynch**

David Lynch : Einführung in seine Filme und Filmästhetik / Susanne Kaul ; Jean-Pierre Palmier. - Paderborn : Fink, 2011. - 158 S. : Ill. - (Directed by)

Literaturverz. S. 149 - 151

ISBN 978-3-7705-5098-2

Signatur: MPA11987

Anzahl neuer Exemplare: 1

**Kotek, Joël: Mickey à Gurs**

Mickey à Gurs : les carnets de dessins de Horst Rosenthal / Joël Kotek - Didier Pasamonik. - Paris : Calmann-Lévy, 2014. - 184 S. - (Mémorial de la shoah)

ISBN 978-2-7021-4385-8

Signatur: MPB8714

Anzahl neuer Exemplare: 1

**Köhler, Kristina: Der tänzerische Film**

Der tänzerische Film : frühe Filmkultur und moderner Tanz / Kristina Köhler. - Marburg : Schüren, 2017. - 413 Seiten : Illustrationen. - (Zürcher Filmstudien ; Band 38)

Dissertation, Universität Zürich, 2016

ISBN 978-3-89472-840-3 - ISBN 3-89472-840-X

Signatur: MPB8715

Anzahl neuer Exemplare: 1

**Lynch, David: Talking**

Talking / David Lynch. Hrsg. von Helen Donlon. Aus dem Engl. übers. von Thorsten Wortmann. - Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2008. - 173, 26 S. : Ill.

Filmogr. S. 167 - 173

ISBN 978-3-89602-801-3 - ISBN 3-89602-801-4

Signatur: MPA11988

Anzahl neuer Exemplare: 1

**Martin Scorsese**

**Martin Scorsese / herausgegeben von Peter Bär, Gerhard Schneider ; mit Beiträgen von Gerhard Bliersbach [und 14 weiteren]. - Originalausgabe. - Gießen : Psychosozial-Verlag, 2017. - 196 Seiten : Illustrationen. - (Imago: Psychoanalyse und Filmtheorie ; Band 13)**  
**ISBN 978-3-8379-2598-2 - ISBN 3-8379-2598-6**  
**Signatur: MPB8716**  
**Anzahl neuer Exemplare: 1**

**Rieger, Rita: Bewegungsfreiheit**

**Bewegungsfreiheit : Tanz als kulturelle Manifestation (1900-1950) / Rita Rieger (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2017. - 342 Seiten : Illustrationen. - (TanzScripte ; Band 48)**  
**ISBN 978-3-8376-3831-8 - ISBN 3-8376-3831-6**  
**Signatur: MOB7658**  
**Anzahl neuer Exemplare: 1**

**Theatralität Online!**

**Theatralität Online! : [Positionen für eone theatrale Online-Interaktionspädagogik] / hrsg. von Frank Bonczek. - Berlin [u.a.] : Schibri-Verl., 2010. - 172 S. : Ill., graph. Darst. - (Lingener Beiträge zur Theaterpädagogik ; 8)**  
**ISBN 978-3-86863-029-9**  
**Signatur: MPA11986**  
**Anzahl neuer Exemplare: 1**