

Barolsky, Paul: Ovid and the metamorphoses of modern art from Botticelli to Picasso
 Ovid and the metamorphoses of modern art from Botticelli to Picasso / Paul Barolsky. -
 New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 2014. - XVIII, 250 S. : Ill.
 ISBN 978-0-300-19669-6
 Signatur: PKB5235
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Boto Varela, Gerardo: Romanesque cathedrals in mediterranean Europe
 Romanesque cathedrals in mediterranean Europe : architecture, ritual and urban context
 / edited by Gerardo Boto Varela& Justin E.A. Kroesen. - Turnhout : Brepols, 2016. -
 vi, 332 Seiten : Illustrationen, Pläne. - (Architectura medii aevi ; vol. 7)
 The articles in this volume have grown out of two conferences held at the University of
 Girona (Spain) organized within the framework of“Templa. Taller d'Estudis
 Medievals“. - Text englisch
 ISBN 978-2-503-55250-7
 Signatur: PLC11251
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Brucher, Günter: Geschichte der venezianischen Malerei
 Geschichte der venezianischen Malerei / Günter Brucher. - Wien [u.a.] : Böhlau

Tintoretto und sein Umfeld. - 2017. - 359 Seiten : Illustrationen
 ISBN 978-3-205-20490-9
 Signatur: PDC2425-5
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Budei, Julia: Gallorömische Heiligtümer
 Gallorömische Heiligtümer : neue Studien zur Lage und den räumlichen Bezügen / Julia
 Budei. - Mainz ; Ruhpolding : Verlag Franz Philipp Rutzen, 2016. - 137 Seiten :
 Illustrationen, Karten. - (Studia Archaeologica Palatina ; Band 2)
 Dissertation, Universität Heidelberg, 2015
 ISBN 978-3-447-10625-2
 Signatur: PLC11256
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Caillet, Aline: Dispositifs critiques
 Dispositifs critiques : le documentaire, du cinéma aux arts visuels / Aline Caillet. -
 Rennes : Presses Univ. de Rennes, 2014. - 146 S. : Ill. - (Arts contemporains)
 ISBN 978-2-7535-3383-7
 Signatur: PBB15872
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Caravaggios Erben
 Caravaggios Erben : Barock in Neapel / herausgegeben von Peter Forster, Elisabeth
 Oy-Marra, Heiko Damm für das Museum Wiesbaden ; Beiträge von Marieke von
 Bernstorff, Simona Carotenuto, Sybille Ebert-Schifferer, Chris Fischer, Peter Forster, Joris
 van Gastel, Annette Hojer, Rebecca Krämer, Tanja Michalsky, Elisabeth Oy-Marra,
 Salvatore Pisani, Rudolf Preimesberger und Katharina Siebenmorgen. - München :
 Hirmer, 2016. - 576 Seiten
 Im Impressum:“Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung Caravaggios
 Erben, Barock in Neapel. Im Museum Wiesbaden 14. Oktober 2016 - 12. Februar
 2017“; ISBN 978-3-7774-2644-0
 Signatur: PIC4027
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Der Blick der Sachlichkeit
 Der Blick der Sachlichkeit : Zeche Zollverein im Spiegel der Fotografie / Albert
 Renger-Patzsch, Anton Meinholz, Dieter Blase. Herausgegeben von der Stiftung
 Zollverein. Mit einem Text von Christoph Schaden. - Essen : Klartext, 2016. - 79
 Seiten“Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Der Blick der
 Sachlichkeit - Zeche Zollverein im Spiegel der Fotografie, Fotografie im Portal der
 Industriekultur', UNESCO-Welterbe Zollverein, 29. Oktober 2016 bis 29. Januar
 2017“; ISBN 978-3-8375-1717-0 - ISBN 3-8375-1717-9
 Signatur: PJC18621
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Designing Thinking
 Designing Thinking : Angewandte Imagination und Kreativität um 1960 / Claudia Mareis

(Hg.) ; eikones NFS Bildkritik. - Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. - 295 Seiten : Illustrationen. - (eikones)
ISBN 978-3-7705-6136-0 - ISBN 3-7705-6136-8
Signatur: PBB15875
Anzahl neuer Exemplare: 1

Floating Gaps

Floating Gaps : Performance Chronik Basel (1968 - 1986) / hrsg. von Sabine Gebhardt Fink . - Zürich : Diaphanes, 2011. - 299 S. : Ill.
ISBN 978-3-03734-172-8 - ISBN 3-03-734172-6
Signatur: PJA11627
Anzahl neuer Exemplare: 1

Freundlich, Otto: Otto Freundlich - kosmischer Kommunismus

Otto Freundlich - kosmischer Kommunismus / herausgegeben von Julia Friedrich ; Museum Ludwig Köln, Kunstmuseum Basel. - München ; London ; New York : Prestel, 2017. - 352 Seiten; Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Otto Freundlich Kosmischer Kommunismus', kuratiert von Julia Friedrich, Museum Ludwig, Köln 18. Februar-14. Mai 2017, Kunstmuseum Basel 10. Juni-10. September 2017; ISBN 978-3-7913-5639-6 - ISBN 3-7913-5639-9
Signatur: PJC18623
Anzahl neuer Exemplare: 1

Hippolyte&Paul Flandrin, paysages et portraits

Hippolyte&Paul Flandrin, paysages et portraits : [...à l'occasion de l'Exposition Hippolyte et Paul Flandrin. Paysages et Portraits présentée au Musée des Beaux-Arts de Nantes du 1er février au 7 mai 2007] / sous la direction de Cyrille Sciamma. - Paris : Ed. du Panama [u.a.], 2007. - 151 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-2-7557-0225-5
Signatur: PJB19717
Anzahl neuer Exemplare: 1

Inszenierung von Weiblichkeit

Inszenierung von Weiblichkeit : zur Konstruktion von Körperbildern in der Kunst / Christine Ehardt ... (Hg.). - Wien : Löcker, 2011. - 237 S. : Ill.
ISBN 978-3-85409-571-2 - ISBN 3-85409-571-6
Signatur: PBB15876
Anzahl neuer Exemplare: 1

Jacobs, Steven: Framing pictures

Framing pictures : film and the visual arts / Steven Jacobs. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2011. - XIV, 210 S. : Ill. - (Edinburgh studies in film)
Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
ISBN 978-0-7486-4017-1 - ISBN 978-0-7486-6876-2
Signatur: PBB15878
Anzahl neuer Exemplare: 1

Jolles, Adam: The curatorial avant-garde

The curatorial avant-garde : surrealism and exhibition practice in France, 1925 - 1941 / Adam Jolles. - University Park, Pa. : Pennsylvania State Univ. Press, 2013. - XIV, 270 S. : zahlr. Ill. - (Refiguring modernism ; 18)
Includes bibliographical references and index
ISBN 978-0-271-05939-6
Signatur: PDB4902
Anzahl neuer Exemplare: 1

Lechner, Sonja: Nuda Veritas - Caravaggio als Aktmaler

Nuda Veritas - Caravaggio als Aktmaler : Rezeption und Revision von Aktdarstellungen der römischen Reifezeit / Sonja Lechner. - München : scaneg, 2006. - 352 S. : Ill. - (Beiträge zur Kunstwissenschaft ; 85)
Zugl.: München, Univ., Diss., 2004
ISBN 978-3-89235-085-9 - ISBN 3-89235-085-X
Signatur: PIA1592
Anzahl neuer Exemplare: 1

Löhr, Hanns Christian: Der eiserne Sammler

Der eiserne Sammler : die Kollektion Hermann Göring - Kunst und Korruption im Dritten Reich; / Hanns Christian Löhr. - Berlin : Mann, 2009. - 256 S. : zahlr. Ill.

ISBN 978-3-7861-2601-0
Signatur: PCC7111
Anzahl neuer Exemplare: 1

Magerski, Christine: Lebenskünstler

Lebenskünstler : kleine Kulturgeschichte der Berliner Boheme / Christine Magerski. Unter Mitarb. von Karin Gummels. - Berlin : Vergangenheitsverl., 2014. - 196 S. - (Kleine Kulturgeschichten)
ISBN 978-3-86408-171-2 - ISBN 3-86408-171-8
Signatur: PCA2274
Anzahl neuer Exemplare: 1

New Caravaggio

New Caravaggio : papers presented at the international conferences in Uppsala and Rome 2013 / edited by Maj-Britt Andersson. - Firenze : Edizioni Polistampa, 2016. - 161 Seiten : Illustrationen
Includes papers by Reidar Hvalvik, Maj-Britt Andersson, Camilla Annerfeldt, Sandro Debono, Daniel Estivill, Peter Jansson, Igor Tchehoff, and Maria Cristina Terzaghi. - Includes bibliographical references
ISBN 978-88-596-1587-3
Signatur: PIB5109
Anzahl neuer Exemplare: 1

Nishio, Eizo: 20/21C art books

20/21C art books : a bibliography of artists and art movements in the 20th and the 21st centuries / Eizo Nishio. - [Tokyo] : Art and Books, 2010. - 663 S. : farb. Ill.
ISBN 978-4-9905238-1-7
Signatur: PBC7297
Anzahl neuer Exemplare: 1

Palomino de Castro y Velasco, Antonio: Vida de Don Diego Velázquez de Silva

Vida de Don Diego Velázquez de Silva / Antonio Palomino de Castro y Velasco ; edición de Miguel Morán Turina. - Tres Cantos, Madrid : Akal Ed., 2008. - 157 S. - (Fuentes de arte ; 24)
ISBN 978-84-460-2553-5
Signatur: PIB5108
Anzahl neuer Exemplare: 1

Raum-Ordnung

Raum-Ordnung : Raum und soziopolitische Ordnungen im Altertum / herausgegeben von Sebastian Schmidt-Hofner, Claus Ambos, Peter Eich ; im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016. - 441 Seiten : Illustrationen. - (Akademiekonferenzen / Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg ; 18)
ISBN 978-3-8253-6429-8 - ISBN 3-8253-6429-1
Signatur: PLB13651
Anzahl neuer Exemplare: 1

Ribeiro, Aileen: Clothing art

Clothing art : the visual culture of fashion, 1600-1914 / Aileen Ribeiro. - New Haven : Yale University Press, 2017. - x, 572 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-0-300-11907-7
Signatur: PKC784
Anzahl neuer Exemplare: 1

Saehrendt, Christian: Die Brücke zwischen Staatskunst und Verfemung

Die Brücke zwischen Staatskunst und Verfemung : expressionistische Kunst als Politikum in der Weimarer Republik, im Dritten Reich und im Kalten Krieg / Christian Saehrendt. - Stuttgart : Steiner, 2005. - 124 S. : Ill. - (Pallas Athene ; 13)
ISBN 3-515-08614-5
Signatur: PJB19716
Anzahl neuer Exemplare: 1

Simon, Taryn: Rear views, a star-forming nebula, and the office of foreign propaganda

Rear views, a star-forming nebula, and the office of foreign propaganda : the works of Taryn Simon / [texts and artwork by Taryn Simon. Introduction by Simon Baker]. - London : Tate Publishing, 2015. - 394 S. : überw. Ill.

ISBN 978-1-84976-235-9
Signatur: PJC18622
Anzahl neuer Exemplare: 1

Teplitzky, Thesy: Geld, Kunst, Macht

Geld, Kunst, Macht : eine Kölner Familie zwischen Mittelalter und Renaissance / Thesy Teplitzky. - Köln : Greven, 2012. - 143 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-7743-0604-2 - ISBN 3-7743-0604-4
Signatur: PCC7112
Anzahl neuer Exemplare: 1

Textile terms: a glossary

Textile terms: a glossary / edited by Anika Reineke, Anne Röhl, Mateusz Kapustka, and Tristan Weddigen. - Emsdetten ; Berlin : Edition Imorde, 2017. - 359 Seiten : Illustrationen. - (Textile studies ; 0)
Titelzusatz auf der Titelblattrückseite: A publication by the Swiss National Science Foundation project Textile - an iconology of the textile in art and architecture
ISBN 978-3-942810-36-4 - ISBN 3-942810-36-0
Signatur: PNB5853
Anzahl neuer Exemplare: 1

Vasari als Paradigma

Vasari als Paradigma : Rezeption, Kritik, Perspektiven =The paradigm of Vasari / hrsg. von/edited by Fabian Jonietz, Alessandro Nova. - Prima edizione. - Venezia : Marsilio, 2016. - 311 Seiten : Illustrationen. - (Collana del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut ; 20)
Beiträge teilweise deutsch, teilweise englisch, teilweise italienisch
ISBN 978-88-317-2661-0
Signatur: PHC5086
Anzahl neuer Exemplare: 1

Wolf, Norbert: Beute Kunst Transfers

Beute Kunst Transfers : eine andere Kunstgeschichte / Norbert Wolf. - Wiesbaden : Marixverl., 2010. - 256 S., [16] Bl. : Ill.
ISBN 978-3-86539-240-4
Signatur: PBA12035
Anzahl neuer Exemplare: 1

Zeiten - Sprünge

Zeiten - Sprünge : Aspekte von Raum und Zeit in der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart ; Studien zu Ehren von Peter K. Klein zum 65. Geburtstag / hrsg. von Nicola Hille. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell&Steiner, 2007. - 350 S. : Ill.
ISBN 978-3-7954-1954-7 - ISBN 3-7954-1954-9
Signatur: PBB15877
Anzahl neuer Exemplare: 1