

Beatty, Paul: The sellout

The sellout / Paul Beatty. - London : Oneworld, 2016. - 288 Seiten
 ISBN 978-1-78607-015-9 - ISBN 978-1-78607-017-3 - ISBN 978-1-78607-147-7
 Signatur: JVA779
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Calabrese, Michael A.: An introduction to Piers Plowman

An introduction to Piers Plowman / Michael Calabrese. - Gainesville ; Tallahassee ; Tampa ; Boca Raton ; Pensacola ; Orlando ; Miami ; Jacksonville ; Ft. Myers ; Sarasota : University Press of Florida, 2016. - xxx, 355 Seiten. - (New perspectives on medieval literature)
 ISBN 978-0-8130-6270-9
 Signatur: JGA5279
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Carlson, Julia S.: Romantic marks and measures

Romantic marks and measures : Wordsworth's poetry in fields of print / Julia S. Carlson. - Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2016. - xiv, 354 Seiten : Illustrationen. - (Material texts)
 ISBN 978-0-8122-4787-9
 Signatur: JLB8077
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Coetzee, J. M.: Eine gute Geschichte

Eine gute Geschichte : ein Gespräch über Wahrheit, Erfindung und Psychotherapie / J.M. Coetzee, Arabella Kurtz ; aus dem Englischen von Reinhild Böhnke. - Frankfurt am Main : S. Fischer ; © 2016, 2016. - 252 Seiten
 ISBN 978-3-10-002548-7 - ISBN 3-10-002548-2
 Signatur: JQA6582
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Didion, Joan: We tell ourselves stories in order to live

We tell ourselves stories in order to live : collected nonfiction / Joan Didion. - New York [u.a.] : Knopf, 2006. - XXXVII, 1122 S. - (Everyman's library ; 304) (A Borzoi book)
 ISBN 0-307-26487-4 - ISBN 978-0-307-26487-9
 Signatur: JUA5030
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Donne, John: [The Oxford edition of the sermons]

The Oxford edition of the sermons of John Donne / general ed. Peter McCullough. - Oxford : Oxford Univ. Press

Sermons preached at St Paul's Cathedral, 1626 / edited with introduction, notes and commentary by Mary Ann Lund. - 2017. - LX, 362 Seiten : Illustrationen
 ISBN 978-0-19-957858-0
 Signatur: JJB7560-12
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Doty, Jeffrey S.: Shakespeare, popularity and the public sphere

Shakespeare, popularity and the public sphere / Jeffrey S. Doty. - Cambridge : Cambridge University Press, 2017. - vii, 210 Seiten
 ISBN 978-1-107-16337-9
 Signatur: JIB8319
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Dyhouse, Carol: Heartthrobs

Heartthrobs : a history of women and desire / Carol Dyhouse. - First edition. - Oxford : Oxford University Press, 2017. - xv, 262 Seiten : Illustrationen
 ISBN 978-0-19-876583-7
 Signatur: JEB19536
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Fallon, David: Blake, myth, and Enlightenment

Blake, myth, and Enlightenment : the politics of apotheosis / David Fallon. - London : Palgrave Macmillan, 2017. - xii, 343 Seiten : Illustrationen
 Erscheint auch als [Online-Ausgabe]: Blake, Myth, and Enlightenment / David Fallon

ISBN 978-1-137-39034-9 - ISBN 1-137-39034-4

Signatur: JLB8076

Anzahl neuer Exemplare: 1

Hallissy, Margaret: Understanding contemporary Irish fiction and drama

Understanding contemporary Irish fiction and drama / Margaret Hallissy. - Columbia, South Carolina : The University of South Carolina Press, 2016. - 206 Seiten. - (Understanding modern European and Latin American literature)

ISBN 978-1-61117-662-9

Signatur: JVB548

Anzahl neuer Exemplare: 1

Healy, Dermot: The collected plays

The collected plays / Dermot Healy ; edited, with an introduction, by Keith Hopper & Neil Murphy. - First edition. - Victoria, TX : Dalkey Archive Press, 2016. - xxxiii, 583 Seiten. - (Irish literature series)

ISBN 978-1-56478-930-3

Signatur: JVA781

Anzahl neuer Exemplare: 1

Imagining the Jew in Anglo-Saxon literature and culture

Imagining the Jew in Anglo-Saxon literature and culture / edited by Samantha Zacher. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2016. - xviii, 355 Seiten : Illustrationen. - (Toronto Anglo-Saxon series ; 21)

ISBN 978-1-4426-4667-4

Signatur: JGB8829

Anzahl neuer Exemplare: 1

Ireland

Ireland : representation and responsibility / Werner Huber ... (ed.). - Trier : WVT, Wiss. Verl. Trier, 2007. - 178 S. - (Irish studies in Europe ; 1)

ISBN 978-3-88476-998-0 - ISBN 3-88476-998-7

Signatur: JEB19539

Anzahl neuer Exemplare: 1

Ireland: arrivals and departures

Ireland: arrivals and departures / Scott Brewster ... (eds.). - Trier : WVT, Wiss. Verl. Trier, 2015. - 133 S. - (Irish studies in Europe ; 5)

ISBN 978-3-86821-598-4

Signatur: JEB19538

Anzahl neuer Exemplare: 1

Levy, Deborah: Hot milk

Hot milk / Deborah Levy. - London : Hamish Hamilton, 2016. - 217 Seiten

ISBN 978-0-241-14654-5 - ISBN 978-0-241-14655-2

Signatur: JVB547

Anzahl neuer Exemplare: 1

Marcel Proust und der Erste Weltkrieg

Marcel Proust und der Erste Weltkrieg / herausgegeben von Wolfram Nitsch und Jürgen Ritte. - Berlin : Insel Verlag, 2017. - 270 Seiten : Illustrationen. - (Publikation der Marcel-Proust-Gesellschaft ; 17.)

Zusatz zum Titel auf der Rückseite der Titelseite: Beiträge des Symposiums der Marcel Proust Gesellschaft in Köln im Jahr 2015

ISBN 978-3-458-17692-3

Signatur: JOB4636

Anzahl neuer Exemplare: 1

Marno, David: Death be not proud

Death be not proud : the art of holy attention / David Marno. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 2016. - xi, 315 Seiten. - (Class 200: new studies in religion)

ISBN 978-0-226-41597-0

Signatur: JJB7562

Anzahl neuer Exemplare: 1

Murray, Alex: Landscapes of decadence

Landscapes of decadence : literature and place at the fin de siècle / Alex Murray, Queen's University Belfast. - Cambridge : Cambridge University Press, 2016. - vi, 230 Seiten

ISBN 978-1-107-16966-1
Signatur: JNB6188
Anzahl neuer Exemplare: 1

Place and memory in the new Ireland

Place and memory in the new Ireland / Britta Olinder ... (eds.). - Trier : WVT, Wiss. Verl. Trier, 2009. - 167 S. - (Irish studies in Europe ; 2)
ISBN 978-3-86821-146-7 - ISBN 978-3-88476-146-7
Signatur: JEB19537
Anzahl neuer Exemplare: 1

Rethinking Joyce's Dubliners

Rethinking Joyce's Dubliners / Claire A. Culleton, Ellen Scheible, editors. - Cham : Palgrave Macmillan, 2017. - ix, 226 Seiten : Illustrationen, Karten. - (New Directions in Irish and Irish American Literature)
ISBN 978-3-319-39335-3 - ISBN 3-319-39335-9
Signatur: JSA2922
Anzahl neuer Exemplare: 1

Rothschild, Sarah: The princess story

The princess story : modeling the feminine in twentieth-century American fiction and film / Sarah Rothschild. - New York, NY [u.a.] : Lang, 2013. - 274 S. - (Modern American literature ; 63)
In Teilauf. fälschlich im Buch als Nr. 62 der Serie bezeichnet
ISBN 978-1-4331-1952-1
Signatur: JEB19534
Anzahl neuer Exemplare: 1

Sensationalism

Sensationalism : murder, mayhem, mudslinging, scandals, and disasters in 19th-century reporting / David B. Sachsman ... ed. - 1. paperback print. - New Brunswick [u.a.] : Transaction Publ., 2015. - XXXIV, 391 S.
Includes bibliographical references and index. - Online-Ausg.: Sensationalism
ISBN 978-1-4128-5171-8 - ISBN 978-1-4128-5113-8 - ISBN 978-1-4128-5707-9
Signatur: JTB15403
Anzahl neuer Exemplare: 1

Severs, Jeffrey: David Foster Wallace's balancing books

David Foster Wallace's balancing books : fictions of value / Jeffrey Severs. - New York : Columbia University Press, 2017. - x, 311 Seiten
Erscheint auch als [Online-Ausgabe]: David Foster Wallace's balancing books / Jeffrey Severs
ISBN 978-0-231-17944-7
Signatur: JVB546
Anzahl neuer Exemplare: 1

Szalay, David: All that man is

All that man is / David Szalay. - London : Jonathan Cape, 2016. - 437 Seiten
ISBN 978-0-224-09976-9 - ISBN 978-0-224-09977-6 - ISBN 978-1-4481-9237-3
Signatur: JVA778
Anzahl neuer Exemplare: 1

The Cambridge Old English reader

The Cambridge Old English reader / Richard Marsden. - 2. ed. - Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2015. - XXVII, 585 S. : Ill.
ISBN 978-1-107-64131-0 - ISBN 978-1-107-05530-8
Signatur: JFB6696:2
Anzahl neuer Exemplare: 1

Thompson, Helen: Fictional matter

Fictional matter : empiricism, corpuscles, and the novel / Helen Thompson. - Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2017. - 359 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-0-8122-4872-2 - ISBN 0-8122-4872-4
Signatur: JKB8261
Anzahl neuer Exemplare: 1