

Europäische Kinokunst im Zeitalter des Fernsehens

Europäische Kinokunst im Zeitalter des Fernsehens / hrsg. von Volker Roloff . - München : Fink, 1998. - 416 S.
 ISBN 3-7705-3346-1
 Signatur: MPB8414
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Fakt, Fiktion, Fälschung

Fakt, Fiktion, Fälschung : Trends im Wissenschaftsjournalismus / Grit Kienzlen ... (Hg.). - Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2007. - 243 S.
 ISBN 978-3-86764-012-1
 Signatur: MPB8415
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Kuhn, Markus: Filmnarratologie

Filmnarratologie : ein erzähltheoretisches Analysemodell / Markus Kuhn. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2011. - XV, 410 S. : Ill., graph. Darst. - (Narratologia ; 26)
 Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2008
 ISBN 978-3-11-025354-2
 Signatur: MPB8416
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Neuberger, Christoph: Twitter und Journalismus

Twitter und Journalismus : der Einfluss des Social Web auf die Nachrichten / Christoph Neuberger ; Hanna Jo Vom Hofe ; Christian Nuernbergk. - 2., unveränd. Aufl. - Düsseldorf : Landesanst. für Medien Nordrhein-Westfalen (LfM), 2010. - 128 S. : graph. Darst. - (LfM-Dokumentation ; 38)
 ISBN 978-3-940929-13-6
 Signatur: MPA11781:2
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Queer TV

Queer TV : theories, histories, politics / ed. by Glyn Davis . - London : Routledge, 2009. - IX, 190 S.
 ISBN 0-415-45046-2 - ISBN 978-0-415-45045-4 - ISBN 978-0-415-45046-1 - ISBN 0-415-45045-4
 Signatur: MPB8413
 Anzahl neuer Exemplare: 1

Schmidt, Christina: Tragödie als Bühnenform

Tragödie als Bühnenform : Einar Schleefts Chor-Theater / Christina Schmidt. - Bielefeld : Transcript, 2010. - 374 S. : Ill. - (Theater ; 21)
 Zugl.: Bochum, Univ., Diss., 2008 u.d.T.: Schmidt, Christina: Szenografie des Chors
 ISBN 978-3-8376-1413-8
 Signatur: MOB7613
 Anzahl neuer Exemplare: 1

TV global

TV global : erfolgreiche Fernseh-Formate im internationalen Vergleich / Jörg Türschmann ... (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2011. - 278 S. : Ill., graph. Darst. - (Kultur- und Medientheorie)
 ISBN 978-3-8376-1337-7
 Signatur: MPB8417
 Anzahl neuer Exemplare: 1