

Cuadra, Claudia: António Pedro und sein künstlerisches Schaffen

António Pedro und sein künstlerisches Schaffen : Poesie, Intermedialität und Schöpfertum / Claudia Cuadra. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016. - 385 Seiten, 16 ungezählte Seiten : Illustrationen. - (Imagines ; Band 2)
ISBN 978-3-8253-6663-6 - ISBN 3-8253-6663-4

Signatur: LAB2258

Anzahl neuer Exemplare: 1

Dante in the long nineteenth century

Dante in the long nineteenth century : nationality, identity, and appropriation / ed. Aida Audeh . - Oxford : Oxford Univ. Press, 2012. - XVI, 400 S. : Ill.

Includes bibliographical references and index

ISBN 978-0-19-958462-8 - ISBN 0-19-958462-1

Signatur: KTB6093

Anzahl neuer Exemplare: 1

Izzo, Sara: Jean Genet und der revolutionäre Diskurs in seinem historischen Kontext

Jean Genet und der revolutionäre Diskurs in seinem historischen Kontext / Sara Izzo. - Tübingen : Narr Francke Attempto, 2016. - 358 Seiten. - (édition lendemains ; 41)

ISBN 978-3-8233-8059-7 - ISBN 3-8233-8059-1

Signatur: KRB3935

Anzahl neuer Exemplare: 1

Kohut, Karl: Kurze Einführung in Theorie und Geschichte der lateinamerikanischen Literatur (1492-1920)

Kurze Einführung in Theorie und Geschichte der lateinamerikanischen Literatur (1492-1920) / Karl Kohut. - Berlin : LIT, 2016. - iv, 292 Seiten. - (Literatur: Forschung und Wissenschaft ; Band 35)

ISBN 978-3-643-13241-3

Signatur: KIB5707

Anzahl neuer Exemplare: 1

Muratta Bunsen, Eduardo:La pasión por dudar

La pasión por dudar : escepticismo y probabilismo en los dramas seculares de don Pedro Calderón de la Barca / Eduardo Muratta Bunsen. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. - 639 Seiten : Diagramm

ISBN 978-3-631-67687-5

Signatur: KXA5853

Anzahl neuer Exemplare: 1